

## ТАҚРИЗ

**ба фишурдаи диссертатсияи Абдурахмонов Маъдӣ Саидчалолович дар мавзуи «Афкори адабию эстетикии маорифпарварон ва ҷадидон» барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD) – доктор аз рӯйи ихтисоси 6D021400 – Адабиётшиносӣ (6D021401 – Назарияи адабиёт. Матншиносӣ, нусхашиносӣ). Душанбе, 2023**

Дар таърихи илму фарҳанги тоҷикии охири асри XIX ва аввали асри XX нақшу ҷойгоҳи маорифпарварон ва ҷадидон хеле бузург аст. Маорифпарварӣ ҳамчун як ҷараёни пешқадам дар Осиёи Марказӣ ва Аморати Бухоро барои дар амал татбиқ кардани ғояҳои пешқадам ва ормонҳои шахсиятҳои ватандӯсту истиқлолхоҳ, аз ҷумла Аҳмад Махдуми Дониш, Мирзо Сироч, Аҷзии Самарқандӣ ва ҳамаслақони онҳо ба вучуд омада, дар густариши илму фарҳанг ва тафаккури кишрҳои гуногуни ҷомеа нақши назаррас бозидааст. Таҳқиқи мавзуи «Афкори адабию эстетикии маорифпарварон ва ҷадидон» дар шакли як диссертатсияи илмии адабиётшиносӣ таҳия шудааст, ки кори муҳим, мубрам ва арзандаи илмист.

Автореферати Абдурахмонов Маъдӣ Саидчалолович «Афкори адабию эстетикии маорифпарварон ва ҷадидон», ки фишурдаи диссертатсияи илмист, дар асоси талаботу дастури корҳои илмӣ навишта шуда, мухтавои диссертатсияро ба таври пурра ифода мекунад. Ҳамаи масъалаҳои дар диссертатсия баёнгардида дар автореферат ифодаи сарехи худро ёфтаанд. Забони таълифи автореферат раван, салис ва илмӣ буда, масъалагузориҳо, муҳокимарониҳо ва натиҷагириҳо хубанд. Автореферат муҳассаноти зиёд дорад. Автореферат ба забони русӣ хуб тарҷума шудааст.

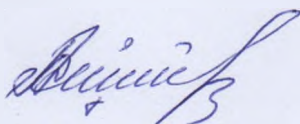
Дар баробари бартариҳо ва муҳасанот дар автореферат баъзе ноҷӯриҳо ба назар расиданд, ки ислоҳи онҳо ба назари мо бар манфиати кор хоҳад буд:

1. Мақсади таҳқиқи диссертатсионӣ дар 3 банд баён шудааст, ҳоло он ки диссертант имкон дошт, ки бандҳоро зиёд кунад тақвият бахшад.

2. Муҳаққиқ дар таҳияи автореферат шояд хоксорино ихтиёр намурад, ки кори анҷомдодаи худро аз нигоҳи шахси сеюм инъикос намурад. ӯ дар чанд маврид “Диссертант дар ин баҳши кор ..... баррасӣ намурад” менависад. Ҳол он, ки корро худӣ ӯ анҷом додааст. Агар ба ҷои онҳо “...Мо ин мавзуро баррасӣ намудем”, ё ҳадди ақал ба таври умумӣ “...Дар ин баҳши кор фалон мавзӯ баррасӣ шудааст” менавишт, беҳтар буд.

Ба як маънӣ, автореферати диссертатсияи Абдурахмонов Маъдӣ Саидчалолович дар мавзӯи «Афкори адабию эстетикӣ маорифпарварон ва ҷадидон» барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори фалсафа (PhD) – доктор аз рӯи ихтисоси 6D021400 – Адабиётшиносӣ (6D021401 – Назарияи адабиёт. Матншиносӣ, нусхашиносӣ) бо дастовардҳо ва натиҷагирӣ муҳтавои диссертатсияро ифода карда, ба талаботи КОА назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷавобгӯст.


Номзади илмҳои филологӣ,  
Директори Муассисаи давлатии  
Пажӯҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии  
фарҳанг ва иттилооти  
Вазорати фарҳанги  
Ҷумҳурии Тоҷикистон



Аминов А.Х.

Суроға: 734018, Ҷумҳурии Тоҷикистон,  
ш. Душанбе, кӯчаи Н. Қарабоев 17.  
Тел: +(992) 934-62-63-46, +(992) 907-62-63-46  
E-mail: [raboni\\_81@mail.ru](mailto:raboni_81@mail.ru)

Имзои Аминов Абдулфатохро  
тасдиқ мекунам:  
Нозири кадрӣ Пажӯҳишгоҳи  
илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилоот



Холиқова М.И.

«28» 08 соли 2023